

Yechel Gagnon

info@yechelgagnon.com
www.yechelgagnon.com

Née: Longueuil, Canada 1973

Formation

2000 Université Concordia, Montréal. **Maîtrise en Arts visuels**, Studio Art.
1998 Ontario College of Art and Design, Toronto. **AOCAD avec distinction**,
Dessin et peinture

Expositions individuelles

2019 *Oceanic Legends*, Newzones, Calgary
2017 *Project*, Cynthia-Reeves, MASS MoCA campus, North Adams, Massachusetts
Cynthia-Reeves, The Barn at 28 Main, Walpole, New Hampshire
2017 *Midwinter Thaw*, Newzones, Calgary
2017 *Terres transmuables*, Maison de la Culture de Longueuil, Québec
2016 *Terres entrelacées*, Maison culturelle de Montréal-Nord, Québec
2016 *The River in the Tree*, Tom Thomson Art Gallery, Owen Sound, Ontario
Commissaire: Heather Hughes
2014 *Empreintes Topographiques*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Qc
2013 *Complicités*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère Saint-Bruno, Québec
2012 *chroma*, Newzones, Calgary
2011 Spheris Gallery, Hanover, New Hampshire
2009 *Vastness*, Moore Gallery, Toronto
2008 *Nuances*, Société de développement des arts et de la culture Longueuil, Québec
Nuances, Newzones, Calgary
2007 *Mer d'encre*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Québec
Documents, Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop, Sherbrooke
Commissaire: Vicky Chainey
2006 *Vide et Plein*, Moore Gallery, Toronto
2005 *Buttress*, Grunt Gallery, Vancouver
Vide et Plein, McClure Gallery, Montréal
2004 *Palimpseste*, McMaster Museum of Art, Hamilton.
Commissaire: Alexandria Pierce
Galerie Tournesol, Sorèze, France
2003 *Traces*, Moore Gallery, Toronto
2002 *Paysages laminaires*, Galerie Eric Devlin, Montréal
Rubbings, ZYPR Gallery, Toronto
2000 *Cross-ply*, La Centrale, Montréal
Excavation, V. MacDonnell Gallery, Toronto
1999 *Core/Première matière*, Centre Clark, Montréal
1998 *Erosion*, Angell Gallery, Toronto
Red Salon Gallery, Toronto,
Commissaire: Virginia M. Eichhorn
1997 *Horizon*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
1996 *Esoteric*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto

Expositions duo

- 2017 *Panoramas & Fragments* (avec Sébastien Worsnip) Galerie 175B - Boxotel, Montréal
Commissaire: Lorraine Simms
- 2016 *Correspondances* (avec Alexandre Masino) Warren G Flowers Art Gallery,
Dawson College, Montréal
- 2015 *Eau Montagne Eau*, (avec Alexandre Masino) Centre d'art de Kamouraska, Qc
- 2002 *In the Rough*, (avec Paul Walde) Fran Hill Gallery, Toronto
Commissaire: Virginia M. Eichhorn

Foires internationales

- 2018 Art New York, Cynthia-Reeves
- 2018 ArtMRKT San Francisco Art Fair, Newzones
- 2017 ArtMRKT San Francisco Art Fair, Newzones
- 2013 International Toronto Art Fair, Cynthia-Reeves
- 2011 International Toronto Art Fair, Moore Gallery
- 2010 International Toronto Art Fair, Moore Gallery

Biennale

- 2019 8th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China
- 2015 6th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China

Principales expositions collectives

- 2016 *Sensations*, Conrad Wilde Gallery, Tucson, AZ
- 2015 *Paysages Revisités*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montreal
- 2014 *Extra Ordinary*, Conrad Wilde Gallery, Tucson, AZ
Paper, Newzones, Calgary
- 2012 International Encaustic Conference Hotel Art Fair, Provincetown,
Massachusetts
Les trésors des archives, Atelier Circulaire, Montréal
- 2011 *La coexistence des traits*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal
Commissaires: Marc André Brouillette et Gilles Daigneault
15 Year Anniversary, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
The Language of Abstraction, Moore Gallery, Toronto
Sunscreen, Newzones, Calgary
- 2010 *7th Annual Winter Stroll*, Newzones, Calgary
Deck the Walls, Newzones, Calgary
- 2009 *Works on paper*, Spheris Gallery, New Hampshire
The Big Picture Show, Newzones, Calgary
Master Printmakers 3/3 Paule Mainguy, Gallery Connexion. Exhibition hosted
by Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, New Brunswick
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2008 *Wayne Gretzky Rocks!* Newzones, Calgary
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2007 *Le Silence dans la forêt*, Atelier Circulaire, Montréal
Sunscreen, Newzones, Calgary
Scarlet Salon, Marian Graves Mugar Art Gallery, New Hampshire
Le Silence dans la forêt, The Print Studio, Hamilton, Ontario
Whodunit? OCAD Mystery Art Sale, OCAD, Toronto
- 2006 *Propeller Turns 10*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Salon Écarlate, Maison de la Culture Frontenac, Montreal
Voir Grand, Maison de la Culture Villeray St-Michel, Montreal
Winter 2006, Moore Gallery, Toronto

- 2006 *Nature recherchée: morte ou vivante*, La galerie d'art Stewart Hall, Québec
Commissaire: Joyce Miller
- 2005 *Whodunit? OCAD Mystery Art Sale*, OCAD, Toronto
- 2005 *Winter 2005*, Moore Gallery, Toronto
- 2004 *Uprooted*, Elora Centre for the Arts, Ontario
Conservateure: Virginia M. Eichhorn
- Code 3*, Gallery 1313, Toronto
- GLO (palpate)*, Archive Gallery, Toronto
Commissaire: Carali McCall
- Winter 2004*, Moore Gallery, Toronto
- 2003 *Art with Heart Auction*, Casey House, Toronto
- Phthalo Gallery, Vancouver
- Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Montréal
- 2001 *Surface Appearances*, ZYPR Gallery, Toronto
- Pink*, La Centrale, Montréal
- Surprise*, Archive Inc Gallery, Toronto
- Le Centre d'art de Baie-Saint-Paul, Québec
- Les Femmeuses*, Pratt & Whitney, Québec
- Galerie Eric Devlin, Montréal
- The Art of Mentoring*, Lieutenant Governor's Suite, Queen's Park, Toronto
- 2000 *La cathédrale engloutie*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- PasseArt*, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec
- Perspectives*, Pratt & Whitney Canada, Living Arts Centre
- 1999 *Resistance is Futile?*, Lonsdale Gallery, Toronto
Commissaire: Janet Naclia
- Ritual, Rhythm and Repeated Actions*, Propeller Centre, Toronto
Commissaire: Virginia M. Eichhorn
- Perspectives*, Pratt & Whitney Canada, Living Arts Centre, Ontario
- See You Later*, V. MacDonnell Gallery, Toronto
- Fresh*, Angell Gallery, Toronto
- To you with Love*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
- 1998 *Tall Orders: Spirituality*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Commissaire: Gary Michael Dault
- Perspectives*, Pratt & Whitney Canada, Living Arts Centre, Ontario
- Musée des beaux-arts de Montréal, Galerie de ventes et de prêt d'oeuvres
- The F-Word*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
- Excerpt from Paradiso*, Angell Gallery, Toronto
- 1997 *The Red Head X-mas Fund-raiser*, Red Head Gallery, Toronto
- Divine*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
Commissaire: Rae Johnson
- Abstractions*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
- 1996 *Inaugural Exhibition*, Propeller Centre for the Visual Arts, Toronto
- Strong Elixir*, Karwah Gallery, Toronto

Bourses et prix

- 2019 Prix du CALQ, Créatrice de l'année en Montérégie, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2019 Conseil des arts de Longueuil
- 2017 Conseil des arts de Longueuil
- 2015 Conseil des arts de Longueuil
- 2014 Conseil des arts de Longueuil
- 2013 Conseil des arts de Longueuil

2012	Conseil des arts de Longueuil
2010	Société de développements des arts et de la culture Longueuil
2009	Conseil des Arts du Canada (Bourse de Recherche/Création)
2008	Société de développements des arts et de la culture Longueuil
2007	Société de développements des arts et de la culture Longueuil
2004	Conseil des Arts du Canada (Bourse de Création/Production)
2003	Conseil des arts et des lettres du Québec (Bourse B Recherche et Création)
2002	Bourse W.B. Bruce Fine Art European Travel
2001	Les arts duMaurier
1998–00	Concordia University Graduate Fellowship
1998	Médaille du Ontario College of Art & Design (grande distinction en peinture et en dessin)
	Bourse Mrs. W.O. Forsyth
	Bourse David L. Stevenson
	Prix Owen W. Wilson Memorial
	En nomination au Ontario College of Art & Design pour la bourse Ellen Battell Stoeckel de l'Université Yale, Connecticut
1997	Bourse Av Isaacs Tuition
1996	Prix de la fondation Carol & Mortan Rapp

Jury

2018	Conseil des arts et des lettres du Québec
2016	Fondation Brucebo, Suède / Canada
2016	Atelier Circulaire, Montréal
2015	Conseil des arts et des lettres du Québec
2014	Atelier Circulaire, Montréal
2014	Fondation Brucebo, Suède / Canada
2013	Conseil des arts et des lettres du Québec
2013	Fondation Brucebo, Suède / Canada
2012	Fondation Brucebo, Suède / Canada
2010	Conseil des arts et des lettres du Québec
2008	Conseil des arts et des lettres du Québec
2008	Conseil des Arts du Canada

Art publique

2019	<i>Rhythms & Relations</i> , Bryn Mawr Hospital, Philadelphia, États-Unis
2019	<i>Affluents</i> , Gare Fluviale Sorel-Tracy, Québec
2019	<i>Courants telluriques</i> , Bibliothèque Claire-Lazure, Québec
2014	<i>Panorama</i> , Centre d'hébergement de Rigaud, Québec
2013	<i>Le temple des paroles</i> , Centre de réadaptation en déficience et santé mentale de l'Estrie, QC
2012	<i>L'écho des éléments</i> , Église Saint-Anicet, Québec
2012	<i>Sources</i> , CSSS de la MRC de Coaticook, Québec
2011	<i>Tong</i> , Théâtre La Licorne, Montreal
2010	<i>Entre ciel et terre, Entre Brume et nuage</i> , Collège-Jean-de-Brébeuf, Montréal
2009	<i>Le courant de la mémoire</i> , Bibliothèque municipale Ville Sainte-Catherine, QC
2009	<i>Méridiens</i> , Centre de formation professionnelle Relais de la Lièvre-Seigneurie, Gatineau
2007	<i>Vortex</i> , Théâtre Centennial, Université Bishop's, Lennoxville
2007	<i>Osmose</i> , Pavillon Jean-Coutu, Université de Montréal, Montréal
2006	<i>Hoarding</i> (in-situ), Longueuil, Québec

Conférences d'artiste

- 2017 Maison de la Culture de Longueuil, Québec
2016 Tom Thomson Art Gallery, Owen Sound, Ontario
2013 Collège Champlain Lennoxville, Québec
2011 École des arts et médiatiques, Université du Québec à Montréal
2007 Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop, Sherbrooke, Québec
2006 Atelier Circulaire, Montréal
2004 McMaster Museum of Art et McMaster School of the Arts, Hamilton
2000 Ontario College of Art & Design, Département de peinture et dessin
2000 La Centrale, Cross-ply, Montréal

Résidences

- 2008 Atelier Circulaire, Montréal
2004 Sagamie, Le Centre national de recherche et diffusion en arts contemporains numériques, Québec
2001 Atelier de l'Île, Val-David, Québec
2000 18e Symposium international de La Nouvelle Peinture au Canada, Baie-Saint-Paul, Québec

Bibliographie

Catalogues

- Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004
Yechel Gagnon. Montreal: Yechel Gagnon, 2002

Catalogues d'exposition

- Aquin, Stéphane. "Entrevue avec Yechel Gagnon" dans *Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004.
Beauregard, Mélanie. "Correspondances" in *Yechel Gagnon, Alexandre Masino, Correspondances*. Montréal: Galerie Warren G Flowers, Collège Dawson, 2016.
Chassé, Bernard. "Carnets (extraits)" dans *Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004.
Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Disclosure: Revealing the layers of Yechel Gagnon's Work", dans *Yechel Gagnon*. Montreal: Yechel Gagnon, 2002.
Grande, John K. "Matière à excavation", dans *Yechel Gagnon*. Montreal: Yechel Gagnon, 2002.
Pierce, Alexandria. "Palimpseste de Yechel Gagnon," dans *Yechel Gagnon: Palimpsest*. Hamilton: McMaster Museum of Art, 2004.

Essais d'expositions

- Chevalier, Geneviève. "Documents" (12 septembre, 2007) Sherbrooke: Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop.
Dault, Gary Michael. "Tall Orders: Spirituality" (December 4, 1998). Toronto: Propeller Centre for the Visual Arts.
Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Ritual, Rhythm and Repeated Actions" (Oct 13, 1999). Toronto: Propeller Centre for the Visual Arts.
Johnson, Rae. "Divine", (August 3, 1997). Toronto: Propeller Centre for the Visual Arts.

Articles, entrevues et critique

Balzer, David. *Eye Weekly* (6 décembre, 2003), p. 6.

Balzer, David. "Yechel Gagnon at Moore Gallery" *Toronto Life* (March 2009), p. 18

Bellerive, Karine. "Rentrée culturelle" *VOIR* (6 septembre, 2007), p.17

Bilan 2004/2007, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, (Août 2009), p. 84.

Bilan 2007/2010, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement, (Mars 2010), p. 163.

50 ans d'intégration des Arts à l'architecture, (Octobre 2011), p.70.

Black, Heather. "Gagnon and Masino: A landscape duet" *Westmount Independent*, Février 2016, Vol. 10 No. 2a.

Boily, Line. "Yechel Gagnon et Alexandre Masino à la galerie Moore" *CBF-R FM 95.1 Société Radio-Canada*, Les Arts et les autres, entrevue radio, (10 avril, 2006)

Brackett, Donald. "Art" *Toronto Life* (2 mars, 1997), p. 30.

Cahiers littéraires Contre-jour, Montréal, Number 20, Winter 2009/2010. "Écrire la pulsion" Couverture & 14 reproductions.

Canadian Art, "Fast Forward" (Automne 2004), p. 62.

Canadian Art, "Fast Forward" (Automne 2000), p. 18.

Canadian Art, "Fast Forward" (Été 1999), p. 26.

Cantin, David. "Ruses métisses" *Le Devoir* (11 août, 2000), p. B8.

Chu, Yen. "Perspectives Features Top Female Artists" *The Mississauga News* (16 octobre, 1998), p. 18.

Côté, Nathalie. "À pied d'œuvres" *VOIR* (Montreal), (17 août, 2000), p. 40.

Dault, Gary Michael. "Yechel Gagnon at Moore" *Globe & Mail* (15 avril, 2006), p.R9.

Dault, Gary Michael. "A natural lack of perspective" *Globe & Mail* (6 novembre, 2004), p. V9.

Dault, Gary Michael. "Gallery Going" *Globe & Mail* (19 février, 2000), p. C6.

Dault, Gary Michael. "Gallery Going" *Globe & Mail* (3 juillet, 1999), p. C10.

Dault, Gary Michael. "Treescape" Notes from Swan House #32. (Posted August 6, 2009)

Delgado, Jérôme. "Une rentrée sous le signe de l'art" *Le Devoir*, (7 janvier, 2011), p. B1

Del Vecchio, Lauren. "Tong by Yechel Gagnon" *yatzer* (3 janvier, 2012)

Drolet-Paré, Marianne. "Art sur le campus: Osmose en plywood", *Quartier Libre* (22 février, 2012)

Dussault, Louise. "Une seconde vie pour l'église Saint-Anicet" *Le Journal de Montréal* (2 novembre 2013), p. 6.

Éditions du Noroît, Montréal 2015. "Les heures réversibles" France Mongeau. Couverture.

Éditions du Noroît, Montréal 2010. "Ton nom dans ma main" Anie Ouellet. Couverture.

Éditions du Noroît, Montréal 2008. "Un ciel laiteux" Célyne Fortin. Couverture & 2 reproductions.

Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Yechel Gagnon at ZYPR Gallery" *Canadian Art* (Automne 2002), p. 142.

Eichhorn MacDonnell, Virginia. "Four April Shows in Toronto" *ArtFocus* (Été 1998), p. 16.

Espace Sculpture, Art Public, (Hiver 2012-2013, N 102), p. 4

Fearon, Elizabeth. "Toronto Trot" *Vie des Arts* (Hiver, 1999-2000, N 177), p. 72.

Grande, John K. "Made in Quebec" *CIRCA 94* (Hiver, 2000), p. 19.

Guy, Suzanne. "À tout hasard" Production de Groupe PVP, 2016. Film.

Hall, Lauren. "Wood Knots" *Echo Weekly* (16 décembre, 2004), p.17.

Hujer, Elaine. "Nature of Art" *The Hamilton Spectator* (18 octobre, 2004), p.12.

Jordan, Betty Ann. "Diversity Revealed" *WHERE Toronto* (1 juin, 1999), p. 26.

Jordan, Betty Ann. "Gallery Going" *Globe & Mail* (4 avril, 1998), p. C13.

Kulenovic, Maja. "Core" *Espace* (Été, 2000), p. 47.

La Fabrique culturelle "In Visu: translations et espaces vécus" (3 juin, 2015)

LaMarche, Bernard. "Hors les murs" *Le Devoir* (26 août, 2000), p. C11.

Lehmann, Henry. "The Call of Nature Wanted" *The Gazette* (18 février, 2006) p.W2

Lelarge, Isabelle. "Les autres chantiers" *ETC* N. 74 (juin, juillet, août 2006), p. 4

Lepla, Cait. "Past, Present and the Space in Between" *Beatroute* (5 novembre, 2012)

Long, Christine. "Machine in the garden exhibit" *CFCF News* (18 mars, 1999).

Maart, Rozena, "When there is no limit to Spirit" *Fuse* (Vol. 22, no. 4, 1999): p. 53.

Marchand, Keith. "Techno for an answer, A shortlist of technology-related exhibits" *Mirror* (11 mars, 1999), p. 43.

Mattera, Joanne. "What I Saw This Summer, Part 8: Montreal Studio Visits with Yechel Gagnon and Alexandre Masino" (Posted September 14, 2009)

McArthur, Douglas. "Art meets nature in Quebec's Charlevoix" *Globe & Mail* (7 juillet, 2001), p. T3.

McKay, Gillian. "Gallery Going" *Globe & Mail* (19 juin, 1999), p. C1.

Mulholland, Sarah. "Hoarding" *Sketch* (Spring 2006), p. 18

Northcott, John. "Erosion" interview, *CBC News* (25 mars, 1998).

Northcott, John. "Horizon" interview, *CBC News* (24 octobre, 1997).

Northcott, John. "Esoteric" interview, *CBC News* (13 février, 1996).

Paquin, Nathalie. "Espaces oniriques", *Voir* (21 août, 2008), p. 2

Perrault, Marie. "Architectures de la connaissance au Québec" (avril 2013), p. 52

Petit, Matthieu. "Visite en atelier" *Voir* (18 octobre, 2007), p.16

Redfern, Christine. "Scratching the surface" *Mirror* (8 septembre, 2005), Vol. 21, p. 51

Reid, Stuart. "Shotguns" *Lola 6* (Été 2000), p. 83.

Regan, Margaret. "When Ordinary is Extraordinary" *Tucson Weekly* (18 décembre, 2014)

Reynolds, Jane. "Spheris summer exhibit showcases variety of media" *The Dartmouth* (mardi 7 juillet, 2009), Vol. CLXVI No.97, p. 10.

Ronald P. Frye & Company, Toronto 2011. "Midwinter Thaw" Lenore Alexandra Pratt. Couverture.

Slate Art Gallery Guide, Éditions d'avril, Toronto 2009. Couverture

Stillwell, Emily. "The organic canvas" *The silhouette's a&e magazine* (11 novembre, 2004),p. C12

Trottier, Marie-Christine, Désautels, *Radio-Canada* (5 décembre, 2007)

Turgeon, Rémi. "Sous l'écorce préfabriquée" *Vie des Arts* (Printemps N186, 2002), p.70.

Viau, René. "Cherchez l'oeuvre d'art à l'Université de Montréal" *Vie des Arts*. (N 221 Hiver 2010-2011), p. 32

"Le Théâtre de la Licorne complète sa transformation" *Vie des Arts* website (October 5, 2011)

Yip, Courtney. "One more week of Documents", *The Campus*. (24 octobre, 2007), Vol.63, No.4, p.16

Zhang Yu Hua. "Top Canadian Contemporary Architects", Archiwisdom Book Studio, Phoenix Publishing & Media Inc. 2012, p. 81-84

Collections principales

International: National Art Museum of China, Beijing
 4 World Trade Center, New York
 Cozen O'Connor Law Firm, Philadelphia
 Morris, Nichols, Arsht & Tunnell Law Firm, Delaware
 Marcus Institute of Integrative Health - Myrna Brind Center, Philadelphia
 Nordstrom, États-Unis
 Gotlands Konstmuseum, Suède

Canada: Art Gallery of Nova Scotia, Halifax
 Osler Hoskins & Harcourt Collection, Toronto
 Rodin Law Firm, Calgary
 Nordstrom, Canada
 Banque nationale du Canada
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 Le Centre d'Art Baie-Saint-Paul
 Loto-Québec

Stikeman Elliot
Ogilvy Renault
Ville de Montréal
Ville de Sorel-Tracy
Ville de Varennes
Ville de Longueuil
Collège Jean-de-Brébeuf
Bibliothèque Ville de Sainte-Catherine
C.F.P Relais de la Lièvre-Seigneurie
Université de Montréal
Université Bishop's

Représentation

Cynthia Reeves, Massachusetts, États-Unis

Newzones, Calgary, Canada

Carol Rubenstein Associates, Art Consultant, Philadelphia, États-Unis

Novembre 2019